

Kurzbiografie

Seung-Jo Cha studierte Komposition auf Jeju (Südkorea) sowie Klavier, Korrepetition und Liedbegleitung in Deutschland und Opernkorrepetition in Italien. Nach ihrem Studienabschluss wurde sie an der Hochschule für Musik Mainz für ihre künstlerische Arbeit ausgezeichnet.

Sie wirkt regelmäßig in Recitals als Instrumental- und Vokalbegleiterin mit und arbeitete unter anderem mit Luana DeVol, Gail Gilmore, Elena Pankratova, Anna Maria Kaufmann, Eduardo Villa, Valentin Erben und June Card zusammen. Darüber hinaus ist sie bei internationalen Meisterklassen, Musikfestivals und Wettbewerben tätig.

Ihre künstlerische Arbeit ist auf mehreren CD-Produktionen dokumentiert, darunter Die Welt in stillem Klang (Lieder von Hans Auenmüller) und Licht der Welt (Lieder von Engelbert Humperdinck). Zudem entstanden Rundfunkaufnahmen in Zusammenarbeit mit verschiedenen Sendern.

Heute ist sie als Dozentin für Liedbegleitung und Korrepetition an der Hochschule für Musik Mainz tätig. Zudem unterrichtet sie an der Wiesbadener Musikakademie sowie an der Internationalen Opern Akademie Bad Schwalbach.