

Kurzbiografie

Seung-Jo Cha studierte Komposition auf Jeju (Südkorea) sowie Klavier, Korrepetition und Liedbegleitung in Deutschland und Opernkorrepetition in Italien. Für ihre herausragenden Leistungen wurde sie nach dem Abschluss ihres Studiums an der Hochschule für Musik Mainz ausgezeichnet – insbesondere aufgrund ihrer stilistischen Vielseitigkeit und ihrer exzellenten Arbeit sowohl als Korrepetitorin als auch als Kammermusikerin.

Sie wirkte in zahlreichen Recitals als Instrumental- und Vokalbegleiterin mit, unter anderem an der Seite von Luana DeVol, Gail Gilmore, Elena Pankratova, Anna Maria Kaufmann, Eduardo Villa, Valentin Erben und June Card. Zudem begleitete sie internationale Meisterklassen, Musikfestivals und Wettbewerbe.

Ihre künstlerische Arbeit ist auf mehreren CD-Produktionen dokumentiert, darunter Die Welt in stillem Klang (Lieder von Hans Auenmüller) und Licht der Welt (Lieder von E. Humperdinck). Rundfunkaufnahmen entstanden in Zusammenarbeit mit verschiedenen Sendern.

Derzeit lehrt sie an der Hochschule für Musik Mainz sowie an der Internationalen Opern Akademie Bad Schwalbach. Zudem ist sie als Gastkorrepetitorin am Staatstheater Mainz und als Kammermusikleiterin am Papageno Musiktheater Frankfurt tätig.